

UNITAT DIDÀCTICA 2

-
“PUC FER-TE UNES PREGUNTES?”

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

3R D'ESO

PERE BERNABÉ LLORENS

LLORET

DNI: 48295246-F

ÍNDEX

1. CONTEXTUALITZACIÓ	1
2. JUSTIFICACIÓ.....	1
3. OBJECTIUS DIDÀCTICS.....	2
4. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ	3
5. SABERS BÀSICS	7
6. METODOLOGIA.....	9
6.1 SEQÜENCIACIÓ DE LES ACTIVITATS	10
7. RECURSOS, MATERIALS I ESPAIS	13
8. MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ	14
9. INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	15
10. INTERDISCIPLINARIETAT	16
11. CONCLUSIÓ	16
12. BIBLIOGRAFIA	16
13. ANNEX	

1. CONTEXTUALITZACIÓ

Aquesta situació d'aprenentatge, que s'emmarca en el centre IES Gran Via d'Alacant, està dissenyada per a desenvolupar-se en unes 11 sessions (del 3 fins al 26 d'octubre) tenint en compte el desenvolupament de la Programació i la motivació alumnat. Per aquesta raó, podríem dir que es concretarà a la primera avaluació. La disposició de l'aula canviarà segons l'activitat que es realitzi. A més, es fomentarà tant el treball individual com el grupal i el treball en equips amb l'assignació de rols per a cada alumne.

2. JUSTIFICACIÓ

Aquesta situació d'aprenentatge està dissenyada per a un grup de 26 alumnes de 3r de l'ESO, (14-15 anys), els quals estan en l'adolescència, un període de canvis físics, emocionals i conductistes. Aquests estan a la fase final del desenvolupament de les seues habilitats deductives de raonament. A més, han desenvolupat l'habilitat de treballar en grups i cooperar amb uns altres i, per tant, necessiten estar motivats amb la finalitat de consolidar un aprenentatge autònom.

Així doncs, la nostra situació d'aprenentatge s'ha plantejat des d'un punt de vista heterogeni tenint en compte el **Reial Decret 217/2022**, de 29 de març, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Secundària Obligatoria; el qual es concreta al currículum present al **Decret 107/2022**, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatoria. En aquesta unitat creada per a l'alumnat de 3r d'ESO realitzarem una entrevista periodística a l'autor/a del llibre de lectura que hem llegit al trimestre. El repte plantejat esdevé de la producció d'una entrevista periodística

a l'autor/a del llibre de lectura llegit al llarg del trimestre que es realitzarà a la biblioteca del centre i, a més, també serà enregistrada i publicada al web de l'institut.

Concretament, serà l'alumnat de 3r d'ESO l'encarregat de tot. Per aquesta raó, cal que l'alumnat elabore el guió de l'entrevista, prepare l'enregistrament d'aquesta i anuncie l'esdeveniment pels corredors del centre, ja que aquesta també estarà disponible a la pàgina web. Així doncs, aquesta unitat didàctica pretén treballar alguns dels sabers bàsics plantejats al currículum del segon cicle de l'ESO en l'assignatura de **Valencià: Llengua i literatura**.

3. OBJECTIUS DIDÀCTICS

Respecte als objectius didàctics d'ensenyament-aprenentatge que plantegem al llarg d'aquesta situació, trobem:

- Fomentar el treball en equip mitjançant l'assignació de rols.
- Llegir, analitzar i produir una sèrie de textos relacionats amb el gènere periodístic.
- Elaborar guions per al bon desenvolupament de l'entrevista.
- Saber aplicar les normes ortogràfiques i gramaticals en l'elaboració de textos.
- Conèixer la varietat lingüística present a Espanya.
- Aproximar a l'alumnat les tècniques orals per a captivar l'atenció del receptor o del públic.
- Aplicar l'ús de les TIC per a la creació del cartell publicitari de l'esdeveniment.
- Promoure la interdisciplinarietat.

4. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ

La consecució de les competències i els objectius previstos està vinculada a l'adquisició i al desenvolupament de les competències clau recollides en el **Perfil d'eixida**: Competència en comunicació lingüística; Competència plurilingüe;

Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria;

Competència digital; Competència personal, social i d'aprendre a aprendre;

Competència ciutadana; Competència emprenedora; Competència en

consciència i expressió culturals. La transversalitat és una condició inherent al

Perfil d'eixida, en el sentit que tots els aprenentatges contribueixen a la seua consecució; l'adquisició de cadascuna de les competències clau contribueix a l'adquisició de totes les altres. Per a cadascuna de les competències clau s'ha definit un conjunt de descriptors operatius, que constitueixen, juntament amb els objectius de l'etapa, el marc referencial a partir del qual es concreten les competències específiques de cada matèria.

Concretament, el currículum de la nostra assignatura es fonamenta en el treball de nou competències específiques que connecten amb el perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'etapa d'ensenyament bàsic (que ve determinat al seu torn pels reptes del segle XXI i per les 6 competències clau), i es connecten entre elles i amb els sabers i els criteris d'avaluació d'una forma dinàmica, a través de l'actuació de l'alumne en diferents contextos de la realitat. Les competències específiques de la matèria juntament amb els seus objectius i criteris d'avaluació són:

Competència específica 1. Multilingüisme i interculturalitat.

Pretén descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural a partir del



reconeixement de les llengües de l'alumnat, la realitat plurilingüe i, en aquest cas, l'aproximació a la llengua de signes per a afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.

1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.

Competència específica 2. Comprensió oral i multimodal.

Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i

multimodals propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, a través



de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma. En aquest cas, pretenem que l'alumnat adquireixca

aquesta competència a partir de la visualització de vídeos o de preguntes



guiades a l'aula per a la realització de col·loquis.

2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, com és el cas de la realització d'un debat o la visualització de vídeos en les activitats inicials.

2.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i dels elements no verbals i prosòdics.

Competència específica 3. Comprensió escrita i multimodal.



Comprendre i interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i

multimodals propis de l'àmbit personal, social, professional i educatiu, a través de la lectura de textos, reflexionant sobre el contingut i la forma. En aquest

 cas, l'alumnat haurà de llegir la selecció de fragments literaris per a valorar la seua forma i el seu contingut.

3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i

 multimodals de gèneres literaris diferents i de la tipologia textual periodística, reflexionant sobre el seu contingut i la seua forma i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat.

3.2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingint les idees principals de les secundàries.

 3.3. Identificar la tipologia textual del gènere periodístic de la publicitat, a més dels trets formals dels tres gèneres literaris.

Competència específica 4. Expressió oral.

Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció a través de suports diferents i situacions de comunicació diferents.

  4.2. Produir els discursos orals amb fluïdesa, bona pronunciació i entonació, utilitzant els elements prosòdics i els diferents suports audiovisuals.

4.3. Realitzar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ajustat a la situació comunicativa.

Competència específica 5. Expressió escrita i multimodal.

Produir textos escrits coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.

5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits de gènere periodístic, tenint en compte les característiques formals del mateix i component-ho amb

 coherència, cohesió i adequació.

 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés de composició dels diferents textos, com la construcció de l'entrevista.

Competència específica 6. Interacció oral, escrita i multimodal.

Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, a través de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies d'expressió, comprensió i resolució dialogada de conflictes.

 6.1. Interactuar oralment sobre diversos assumptes a través de col·loquis en gran grup, utilitzant un vocabulari ric i correcte i no discriminatori i implicant-se activa i reflexivament amb una actitud dialogant i escolta.

 6.4. Interactuar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions en el debat emprat i en el col·loqui del producte final.

Competència específica 7. Mediació oral, escrita i multimodal.

Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per a processar i transmetre informació més elaborada en diferents situacions comunicatives.

7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos amb una certa complexitat combinant el seu repertori lingüístic en els diferents treballs cooperatius.

Competència específica 8. Lectura autònoma

 Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva,

seleccionats amb autonomia, reflexionant sobre el perfil lector que es va configurant.



8.3. Compartir les experiències de la lectura realitzada en el col·loqui final de la situació d'aprenentatge.

Competència específica 9. Competència literària.

Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i coneixement.



9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, aportant conclusions i una visió crítica.

9.4. Expressar opinió sobre textos literaris, utilitzant recursos retòrics, i les característiques dels gèneres estudiats.

9.5. Crear textos literaris lítics aplicant els recursos adequats.

9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, com és la tertúlia literària.

5. SABERS BÀSICS

Els sabers bàsics que treballarem en aquesta situació d'aprenentatge per a l'adquisició de les competències específiques esmentades anteriorment són:

Bloc 1. Llengua i ús. (CE1, CE4, CE5, CE6, CE7).

- Aproximació a la variació lingüística de les llengües d'Espanya.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

2.1. Sabers comuns (CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7).

- Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa tenint en compte la intenció del parlant, el canal de comunicació i el grau de formalitat.



- Tipologia textual: el textos periodístics.



- Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació per a la composició de textos.

2.2. Alfabetització informacional (totes les CE)

- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats amb criteris de fiabilitat i qualitat.
- Ús de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, guions, etc.
- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.

2.3. Reflexió sobre la llengua (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7) -

Adequació del registre a la situació de comunicació.

- Correcció lingüística i revisió ortogràfica dels textos creats.
- Ús de correctors en suport analògic o digital.
- La llengua com a sistema i les seues unitats lingüístiques.

2.4. Comunicació i interacció oral (CE4, CE6, CE7) -

Discursos orals a l'aula: el debat, col·loqui i la tertúlia.

- Planificació, producció i revisió d'exposicions orals a l'aula.
- Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.

2.5. Comprensió escrita (CE3, CE6, CE7)

- Estratègies de comprensió abans i després de la lectura de textos literaris i no literaris.

- Valoració de la forma i el contingut del text.
- Aplicació de les normes ortogràfiques en la composició de textos escrits.

2.6. Expressió escrita i multimodal (CE5, CE6, CE7)

- Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.
- Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals.

Bloc 3. Lectura i literatura

3.1. Hàbit lector (CE8)

- Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos d'obres literàries de temàtica amorosa.

3.2. Literatura (CE9)

- Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal.
- Converses literàries sobre els textos i la temàtica tractada en classe.
- Lectura i comprensió de textos literaris.
- Vinculació dels fragments llegits i analitzats amb el seu context

sociocultural i històric.



- Lectura expressiva i dramatització de textos literaris de diferents moviments literaris i gèneres diversos.

6. METODOLOGIA

La metodologia específica que utilitzarem ve determinada per recomanacions per a elaborar situacions d'aprenentatge en la nostra assignatura a partir del **Decret 107/2022**. Algunes de les estratègies metodològiques que utilitzarem són: **l'aprenentatge cooperatiu** (es treballa en equips combinant diferents agrupaments); **l'aprenentatge basat en projectes** orientat a l'elaboració del

producte final; i, per últim, el **DUA** (on proporcionem múltiples formes d'implicació, diferents mitjans de representació i múltiples mitjans d'acció i expressió).

6.1. SEQÜENCIACIÓ DE LES ACTIVITATS

Activitat d'iniciació

TASCA 1: Qüestionari d'introducció al tema. Posada en comú i reflexió sobre els components d'una entrevista. (1 sessió) - (Aula ordinària).

- Visualització d'una entrevista periodística a un escriptor/a extreta del web d'À Punt.
- En grups i per tal de realitzar un col·loqui moderat pel docent:
- Què vos agradaria preguntar-li a algun escriptor/a de llibres? Vos agrada llegir? A qui li agradaria ser periodista de major? Quins penseu que són els elements claus per a realitzar una bona entrevista?

TASCA 2: Presentació de la situació d'aprenentatge. Explicació dels objectius i dels aspectes organitzatius de treball (1 sessió) – (Aula ordinària).

- Formació d'equips de 5-6 persones. (aproximadament) ○ **Equip 1.** Operadors de càmera. Tècnics de so i encarregats de l'enregistrament de l'entrevista.
- **Equip 2.** Elaboració de les pautes per a la realització de l'entrevista. ○ **Equip 3.** Creació de preguntes, presentació de l'escriptor, entre d'altres.
- **Equip 4.** Creació de cartells informatius sobre la xarrada de l'escriptor del llibre de lectura.



Activitats de desenvolupament

TASCA 3: Expliquem el gènere periodístic (1 sessió) – (Aula ordinària)

En aquesta sessió s'analitzarà i estudiarà el gènere periodístic, els elements fonamentals de la comunicació periodística, les sis qüestions bàsiques a les que han de respondre, l'estructura prototípica, la finalitat, entre d'altres. Per aquesta raó, proporcionarem a l'alumnat una mostra de textos periodístics per tal que comencen a familiaritzar-se amb aquesta tipologia textual.

TASCA 4: Creació d'un text periodístic (1 sessió) – (Aula ordinària)

En relació amb l'activitat anterior, l'alumnat haurà d'elaborar una notícia tenint en compte les característiques prototípiques analitzades on la temàtica serà l'ús i la presència de les diferents llengües presents a Espanya.



TASCA 5: La predicació medieval, els mestres de l'oralitat (1 sessió) – (Aula ordinària)

La predicació medieval va ser una de les més influents del segle XIV i, per aquesta raó, dedicarem aquesta sessió a analitzar les tècniques orals del segle XIV a partir d'un ventall de textos com els sermons de Sant Vicent Ferrer, l'obra *Ars Praedicandi Populo* de Francesc Eiximenis, entre d'altres.



TASCA 6: Currículum vitae del nostre entrevistat (1 sessió). - (Aula d'informàtica).

En aquesta pràctica, l'alumnat realitzarà un *currículum vitae* sobre l'escriptor/-a que entrevistaran. Així doncs, s'assabentaran de la importància d'aquest dins



del panorama literari. Al remat, proposarem que l'alumnat investigue sobre alguns aspectes com: els premis literaris que haja rebut l'escriptor/a, temàtica que utilitze a les seues obres, gèneres, entre d'altres.



TASCA 7: Planificació de les preguntes per a facilitar el desenvolupament de l'entrevista i control gramatical de la norma (1 sessió) – (Aula ordinària). Redacció de les preguntes respectives a l'entrevistant i correcció de les mateixes a partir d'una rúbrica autoavaluativa amb ítems, com per exemple:

- Les preguntes s'adeqüen al registre lingüístic corresponent? Sí / No.
- Hi ha una progressió temàtica a mesura que avança l'entrevista? Sí / No.
- Les preguntes són clares i concises? Sí / No.



TASCA 8: Disseny del cartell d'anunci de l'esdeveniment de l'entrevista periodística al centre a partir de l'aplicació de Microsoft Office, Sway. (1 sessió) - (Aula d'informàtica).

Activitats d'avaluació. Producte final

TASCA 9: Preparació final prèvia a la realització de l'esdeveniment i planificació dels grups formats al principi de la situació d'aprenentatge (1 sessió) - (Aula ordinària).



TASCA 10: Acondicionament de l'espai (Biblioteca) i preparació dels elements necessaris per a l'enregistrament de l'entrevista (programes d'enregistrament, editors, entre d'altres) - (1 sessió) .



TASCA 11: Enregistrament del producte final (1 sessió). En aquesta tasca final, realitzarem l'entrevista periodística a l'autor/a del llibre de lectura que hem llegit i, fins i tot, podrem realitzar una tertúlia final on poder comentar alguns



aspectes més espontanis i personals de l'autor/a al llarg de la seua producció literària - **(Biblioteca)**

Activitats de reforç i d'ampliació



Activitat de reforç (Tasca individual)

Proposarem a l'alumnat que mostre mancances respecte al contingut impartit, una sèrie d'entrevistes periodístiques perquè analitzen les seues característiques, com per exemple: el tema principal de l'entrevista, les preguntes que es fan, la forma en què es formulen les preguntes, entre d'altres.

Activitat d'ampliació (Tasca individual)



En aquesta tasca proposarem que l'alumnat pugui elaborar una ressenya que es pujarà a la pàgina web del centre com a suport a l'enregistrament del producte final de l'entrevista.

7. RECURSOS, MATERIALS I ESPAIS



Per a desenvolupar la situació d'aprenentatge utilitzarem els següents materials: el llibre de text per a recolzar les explicacions del professor; la tria de diferents textos literaris per a observar la importància d'unes bones estratègies orals; el canó i l'ordinador de l'aula per a projectar els vídeos i els recursos visuals pertinents; editors d'àudio per a l'enregistrament de l'entrevista; l'aplicació d'Office Sway per a l'elaboració dels cartells publicitaris, entre d'altres.

Respecte als espais que utilitzarem per al desenvolupament de les tasques plantejades són: la biblioteca del centre, l'aula d'informàtica per a les activitats relacionades amb els recursos TIC i l'aula ordinària.

8. MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ

Segons el **Decret 104/2018**, de 27 de juliol, del Consell pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià i modificat per l'**Ordre 20/2019**, de 30 d'abril, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià que està modificada parcialment per l'**Ordre 10/2023**, de 22 de maig, per la qual es regulen i concreten determinants aspectes de l'organització educativa i professional en el sistema educatiu valencià. A més a més, aquestes es ratifiquen al **Decret 107/2022**, 5 d'agost, tenint en compte les directrius establertes en el **Reial Decret 217/2022**. Aquests especifiquen que l'organització de la resposta que han de donar els centres per a la inclusió es duu a terme a través del projecte educatiu de centre (PEC), que ha de prendre com a referència la normativa, i el pla d'actuació per a la millora (PAM), que s'inclou dins de la programació general anual (PGA), en el qual es troben les actuacions que el centre duu a terme per a garantir aqueixa millora educativa ja que es dissenya des d'una perspectiva inclusiva, global i interdisciplinària.

En el nostre cas, totes les mesures que proposem s'orientaran al fet que tot l'alumnat puga adquirir les huit competències clau que determina el Perfil d'eixida i la consecució dels objectius d'etapa.

El grup de 3r ESO al qual va dirigida la present proposta pedagògica i situació d'aprenentatge es compon d'un número de 26 alumnes, un d'ells amb adaptació

APPD (adequació personalitzada de la proposta didàctica) de 3r nivell de resposta educativa. Tenint en compte les circumstàncies en les quals ens trobarem, durem a terme les diferents adaptacions a les necessitats específiques del nostre alumnat. Així doncs, li aplicarem mesures no significatives relatives al temps per a la realització de les activitats a l'aula i en els exàmens; a les proves objectives escrites, adaptant el plantejament de les preguntes i el nombre d'activitats requerides i als agrupaments per al treball col·laboratiu, intentant assignar a un alumne-tutor que pugui ajudar i revisar les tasques individuals dins del grup de treball. A més, facilitarem activitats de reforç per a cadascun dels sabers bàsics que es plantegen en la situació d'aprenentatge. També oferirem activitats d'ampliació per a l'alumnat que requereixi ampliar els seus coneixements impartits.

9. INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

Seguint la normativa, l'avaluació és **contínua, formativa i integradora**.

L'avaluació de la situació d'aprenentatge es realitzarà en tres moments: **inicial** (a través dels coneixements previs de l'alumne); **contínua** (comprovant el grau de consecució dels sabers a partir de l'adquisició de les competències específiques); i **final** (a través d'una prova objectiva d'avaluació o amb els treballs de consolidació). Per als alumnes que no aconseguisquen els objectius proposats se'ls plantejaran activitats de reforç adaptades a les seues característiques.

Concretament, aquests seran els instruments d'avaluació que utilitzarem, juntament, amb les competències clau i específiques amb les quals es vinculen:

- Dossier d'ensenyament-aprenentatge (**Annex 1**) – 10% - (CCL, CE) –

(CE3, CE5, CE9).

- Prova objectiva escrita – 20% - (CCL, CE, CCEC) - (CE5, CE9).
- Proves objectives orals. Exposició i entrevista final (**Annex 2**) – 50% - (CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC) – (CE2, CE4, CE6).
- Observació diària del docent – 10% - (CCL, CE, CPSAA) – (CE6, CE7).
- Tasques escrites entregades (**Annex 3**) – 10% - (CCL, CP, CE, CCEC) – (CE1, CE5, CE8, CE9).

10. INTERDISCIPLINARIETAT

En aquesta situació d'aprenentatge treballarem de manera interdisciplinària amb els departaments de música i d'informàtica, els quals ens ajudaran a enregistrar l'àudio de l'entrevista que, posteriorment, pujarem al web del centre.

11. CONCLUSIÓ

Com a cloenda, mitjançant la integració de la llei LOMLOE en aquesta unitat didàctica de la nostra matèria, hem obtingut una oportunitat revolucionària per a fomentar l'empoderament lingüístic a partir del projecte presentat. Aquest enfocament innovador no només promou l'aprenentatge de la llengua, sinó que també inspira una consciència crítica i una visió inclusiva, preparant els estudiants per afrontar els reptes d'un món globalitzat amb determinació i confiança.

12. BIBLIOGRAFIA

- Cassany, Daniel. (2000). *Ensenyar llengua*. Ed. Graó.
- *Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatòria.*
- *Reial Decret 217/2022, de 29 de març, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Secundària Obligatòria.*

- Solé, I. (2016). *Estratègies de lectura*. Ed. Graó.

13. ANNEXOS

1. Model de rúbrica d'expressió oral i del producte final.

CRITERIS	Insuficient (0-4)	Suficient (5-6)	Notable (7-8)	Excel·lent (9-10)
Contingut	Informació a un nivell molt simple.	El contingut mostra que s'ha entés, però s'ha treballat suficient.	La informació és bastant clara i mostra una certa reflexió sobre el tema.	La informació és excel·lent: han entés el tema, han reflexionat i han arribat a les conclusions.
Organització del contingut	Confús, incomplet i sense una direcció clara.	Les diferents seccions tenen continguts, però no hi ha relació ni transició entre ells.	L'organització és adequada i les idees estan relacionades entre si.	Mostra una bona planificació que dona lloc a una seqüenciació lògica i clara.
Comunicació	Difícil de seguir.	Poc clara. El to de veu no desperta l'interés del públic.	Clara, amb ritmes i amb pauses.	To de veu apropiat i llenguatge precís. El públic ha seguit l'exposició amb interès.
Llenguatge no verbal (Expressió facial, gestos i moviment, postura)	La gesticulació és absent o excessiva. Dificulta la transmissió de continguts. La mirada queda fixa i invariable.	La gesticulació no acompanya a l'expressió oral.	La mirada o la gesticulació no aconsegueix captar l'interés del receptor.	La mirada s'estén per tota la classe. Els braços descriuen moviments harmònics amb la veu. La paraula s'uneix al gest.
Llenguatge verbal	El llenguatge utilitzat no és correcte.	Hi ha errors d'expressió i vocabulari.	El llenguatge és correcte i adequat.	Molt bona locució, adequació i ús d'un vocabulari específic.

Presentació	Poc elaborada. Poc visual. No usa imatges, gràfics...	La presentació és correcta, però és poc atractiva.	La presentació és visual i ben cuidada.	La presentació està ben treballada i és visualment atractiva.
Adequació del temps utilitzat	Massa curta o massa llarga. Distribució irregular del temps entre els membres del grup.	Distribució equitativa, però temps total no ajustat. Temps total ajustat, però distribució irregular.	Petita desviació dels temps parcials o totals.	Distribució equitativa i temps totalment ajustat.
Resposta a les preguntes que es formulen	No ha pogut respondre correctament a les preguntes després de l'exposició.	Només ha contestat a part de les preguntes.	Sí, però falten arguments.	Sí, han contestat correctament.

2. Model de rúbrica d'expressió escrita.

Criteris	Insuficient (0-4)	Suficient (5-6)	Notable (7-8)	Excel·lent (9-10)
Adequació	El text no presenta el contingut sol·licitat, no aconsegueix l'objectiu comunicatiu o el registre i el tipus de text no són adequats.	El text no aconsegueix l'objectiu comunicatiu. Així i tot, el lector pot entendre l'objectiu comunicatiu, el registre i el tipus de text.	Hi ha alguns desajustaments amb el registre lingüístic o l'objectiu comunicatiu.	El text s'adequa a la situació plantejada i respon a l'objectiu comunicatiu. El contingut, registre lingüístic i el tipus de text són apropiats.

Coherència	El contingut del text està desorganitzat i les idees amb confuses.	El text no està ben organitzat. L'explicació és una mica confusa, encara que es pot seguir el seu desenvolupament.	Hi ha informació irrellevant o alguna idea poc clara.	La informació del text és rellevant i està organitzada. Les idees s'expressen amb claredat. És fàcil comprendre les idees principals i les secundàries.
Cohesió	Text amb problemes greus de cohesió. El mal ús dels signes de puntuació i les deficiències en els mecanismes de cohesió dificulten la comprensió.	Els errors de puntuació, l'ús erroni de pronoms i connectors o la repetició dels mateixos dificulten la seua correcta lectura.	Hi ha errors en l'ús de puntuació i en els recursos de cohesió.	Enllaça bé les idees (connectors, recursos anafòrics...). La puntuació és correcta i significativa.
Lèxic	El vocabulari és pobre i presenta més de sis errors.	Vocabulari poc precís i hi ha quatre errors de lèxic.	Vocabulari poc precís o 2 errors del lèxic.	El vocabulari és adequat al tema, variat i correcte.
Ortografia	El text presenta més de 10 errors ortogràfics.	Hi ha de 6 a 9 errors.	Hi ha de 4 a 5 errors.	Hi ha de 0 a 3 errors.
Presentació	L'escrit té una presentació pèssima i una grafia il·legible. No s'adequa als patrons exigits.	L'escrit té una presentació descurada i una grafia difícil d'entendre.	La presentació i la grafia són satisfactòries: l'escrit té un mínim de neteja, marges i separació entre línies. La lletra és llegible sense esforç.	La presentació de l'escrit i la grafia són excel·lents.

3. Model de rúbrica per a l'autoavaluació de la pràctica docent.

Barem a puntuar: 1-labor mínima 5- labor màxima.

LA MATÈRIA					
Al principi de curs explica la dinàmica de les classes.	1	2	3	4	5
Realitza una avaluació inicial per a conèixer el nivell previ de l'alumnat.	1	2	3	4	5
Explica els objectius de cada bloc.	1	2	3	4	5
Domina perfectament la matèria que imparteix sense divagar.	1	2	3	4	5
Fer la matèria amena i interessant.	1	2	3	4	5
Provoca en l'alumnat l'interés per la matèria.	1	2	3	4	5
Els criteris d'avaluació han sigut explicats prèviament.	1	2	3	4	5
Té en compte quadern, treball, participació.	1	2	3	4	5
EL PROFESSOR					
Puntualitat a l'hora d'arribar a classe i iniciar l'explicació.	1	2	3	4	5
Puntualitat a l'hora d'acabar la classe.	1	2	3	4	5
S'aprecia el treball de preparació del professor.	1	2	3	4	5
Passa llista i porta el control d'assistència.	1	2	3	4	5
Utilitza un quadern per a fer anotacions.	1	2	3	4	5
Les explicacions són clares i comprensibles	1	2	3	4	5
Afavoreix la participació de l'alumnat.	1	2	3	4	5
El professor ha resolt els dubtes de l'alumnat.	1	2	3	4	5
Respon a tots els dubtes plantejats.	1	2	3	4	5
El ritme i el clima de classe és l'adequat.	1	2	3	4	5

L'ALUMNAT					
El meu interès per la matèria abans de començar les classes.	1	2	3	4	5
El meu interès per la matèria en finalitzar el curs.	1	2	3	4	5
Mostra respecte en parlar amb l'alumnat.	1	2	3	4	5
Fomenta algun tipus de discriminació.	1	2	3	4	5
Felicita l'alumnat quan obté bons resultats.	1	2	3	4	5
Anima l'alumnat amb resultats dolents perquè millore motivant-lo.	1	2	3	4	5
La matèria m'ha influït a l'hora de decidir els meus estudis post-obligatoris.	1	2	3	4	5
Manté l'ordre i la disciplina de la classe de forma tranquil·la i correcta.	1	2	3	4	5
La puntualitat i assistència de l'alumnat es té en compte.	1	2	3	4	5
Es mostra proper i accessible a l'alumnat.	1	2	3	4	5

4. Model de rúbrica per a l'avaluació del dossier d'ensenyament-aprenentatge

Portafolis		Al u m ne 1	Al u m ne 2	Al u m ne 3	Al u m ne 4	Al u m ne ...	...
CRITERIS	%						
Dossier enquadernat i portada amb dades i presentació	5						
Índex dels continguts i paginació	10						

Dossier complet	20						
Ordenació lògica del contingut	5						
Activitats corregides	10						
Presentació	10						
Faltes d'ortografia	10						
Lliurament dins del termini	10						
Ha reflexionat sobre el seu aprenentatge	20						
Puntuació total							